

Títol: CONCURS DE CURTMETRATGES "TORRERÍFICO" FETS MITJANÇANT TELÈFON MÒBIL (2019)
Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS
Òrgan: Vicerector de Cultura, Esport i Llengües
Data d'aprovació: 4 de novembre de 2019

Título: CONCURSO DE CORTOMETRAJES "TORRERÍFICO" REALIZADOS MEDIANTE TELÉFONO MÓVIL (2019)
Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS
Órgano: Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas
Fecha de aprobación: 4 de noviembre de 2019

CONCURS DE CURTMETRATGES "TORRERÍFICO" FETS MITJANÇANT TELÈFON MÒBIL (2019)

CONCURSO DE CORTOMETRAJES "TORRERÍFICO" REALIZADOS MEDIANTE TELÉFONO MÓVIL (2019)

Gràcies al conveni entre la Universitat d'Alacant i l'Ajuntament de Torrevella per a l'establiment d'una seu universitària, s'estan duent a terme una sèrie d'activitats de diversa temàtica per a fomentar la creació cultural entre els joves, i ajudar a augmentar la qualitat de les produccions de joves creadors i creadores en el sector audiovisual. Amb aquesta finalitat, el Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües convoca el Concurs de Curtmetratges "Torrerífico" a través de la Seu de la Universitat d'Alacant a Torrevella en col·laboració amb les Regidories de Joventut i Cultura de l'Ajuntament de Torrevella i l'Asociación Juvenil La Comarca, d'acord amb les bases següents:

Gracias al convenio entre la Universidad de Alicante y el Ayuntamiento de Torrevieja para el establecimiento de una sede universitaria, se están llevando a cabo una serie de actividades de diversa temática para fomentar la creación cultural entre los jóvenes, ayudando a aumentar la calidad de las producciones de jóvenes creadores/as en el sector de lo audiovisual. Con esta finalidad, el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas convoca el Concurso de Cortometrajes "Torrerífico" a través de la Sede de la Universidad de Alicante en Torrevieja en colaboración con las Concejalías de Juventud y Cultura del Ayuntamiento de Torrevieja y la Asociación Juvenil La Comarca, de acuerdo con las bases siguientes:

Participants:

Participantes:

- 1.- Pot concórrer qualsevol persona física major de 14 anys. Es necessitarà una autorització de pare, mare o representant legal si el participant és menor de 18 anys segons plantilla disponible com a Annex 1 d'aquestes bases. En cas que els progenitors estiguen divorciats, l'autorització l'ha de signar el progenitor que ostente la guarda i custòdia del menor. En relació amb la representació legal s'haurà d'acreditar la mateixa.
- 2.- Els curtmetratges han de tenir una durada màxima de 5 minuts (incloent-hi els crèdits).
- 3.- Els curtmetratges han de presentar-se en format vídeo digital gravat mitjançant telèfon mòbil.
- 4.- Els curtmetratges poden estar fets en qualsevol idioma oficial de la Comunitat Valenciana, amb guions originals i inèdits, no premiats en concursos anteriors. Si la banda sonora conté música, ha de ser original o sense problemes de drets d'autor, i l'autor o l'autora serà responsable que siga així.
- 5.- El curtmetratge ha de tenir predominantment una temàtica de terror (en el sentit més ampli: des de terror psicològic fins a paròdies còmiques del terror, etc.).

- 1.- Puede concurrir cualquier persona física mayor de 14 años. Se necesitará una autorización de padre, madre o representante legal si el participante es menor de 18 años según plantilla disponible como Anexo 1 de estas bases. En caso de que los progenitores estén divorciados, la autorización la debe firmar el progenitor que ostente la guarda y custodia del menor. En relación con la representación legal se tendrá que acreditar la misma.
- 2.- Los cortometrajes deben tener una duración máxima de 5 minutos (incluyendo los créditos).
- 3.- Los cortometrajes deben presentarse en formato vídeo digital grabado mediante un teléfono móvil.
- 4.- Los cortometrajes pueden estar realizados en cualquier idioma oficial de la Comunidad Valenciana, con guiones originales e inéditos, no premiados en concursos anteriores. Si la banda sonora contiene música, debe ser original o sin problemas de derechos de autor, siendo responsable el autor o autora de que así sea.
- 5.- El cortometraje debe tener predominantemente una temática de terror (en el sentido más amplio: desde terror psicológico hasta parodias cómicas del terror, etc).

Premi:

Premio:

6.- S'estableixen els premis següents:

6.- Se establecen los premios siguientes:

a) Premis del jurat

a) Premios del jurado

Millor Curtmetratge, dotat amb 300 €

Mejor Cortometraje, dotado con 300 €

Tres Accésits, dotats amb 100 € cadascun.

Tres accésits, dotados con 100 € cada uno.

b) Premi del jurat al Millor Curtmetratge realitzat en el curs "Cómo hacer vídeos con tu móvil (y solo con tu móvil)" organitzat per la Seu de la UA a Torrevella, dotat amb 100 €. Per a optar a aquest premi, la persona participant ha d'estar inscrita en el curs i haver complert amb l'assistència al mateix.

b) Premio del jurado al Mejor Cortometraje realizado en el curso "Cómo hacer vídeos con tu móvil (y solo con tu móvil)" organizado por la Sede de la UA en Torrevieja, dotado con 100 €. Para optar a este premio, la persona participante debe estar inscrita en el curso y haber cumplido con la asistencia al mismo.

7.- Els premis es pot declarar desert.

7.- Los premios se pueden declarar desiertos.

8.- Per a atorgar els premis, el jurat tindrà en compte sobretot els aspectes estètics i artístics. El premi es farà efectiu en el compte bancari que la persona guanyadora indique. Si la persona guanyadora és menor d'edat, la transferència es farà al compte bancari que el seu titular siga el pare/mare/representant legal segons autorització establida en el punt 1 d'aquestes bases.

Marc legal i pressupostari:

9.- La dotació econòmica per a aquesta convocatòria serà consignada en el Capítol 4 de crèdits del pressupost del Secretariat de Seus Universitàries. L'execució d'aquesta dotació està supeditada a la disponibilitat de liquiditat de la UA.

A la quantia del premi se li practicarà la retenció fiscal que marque la legislació vigent.

Participació en el concurs:

10.- Les obres han d'estar produïdes després de l'1 de gener del 2018.

11.- Els treballs s'han de presentar per WeTransfer (<https://wetransfer.com/>)

amb un arxiu .zip que tinga el títol de l'obra a l'adreça electrònica: sede.torrevieja@ua.es

A l'interior de l'arxiu .zip, cal incloure:

a) Un document amb el nom, l'adreça postal, el telèfon i el correu electrònic de l'autor o l'autora (o qui siga el representant si es tracta d'un o una menor d'edat). Si el participant té menys de 18 anys, s'ha d'incloure també l'autorització del pare, mare o representant legal segons el punt 1 d'aquestes bases.

b) Un document amb fotocòpia del DNI de qui ha fet l'obra.

c) Un arxiu digital (mp4, avi, mpg o similar) amb l'obra presentada i amb el títol.

d) Dues fotografies de l'obra en format jpg.

e) Un document amb la fitxa tècnica, fitxa artística i sinopsi (pdf, odt, doc, rtf o txt). En la fitxa tècnica s'ha d'incorporar els detalls del dispositiu mòbil que s'ha usat (marca i model).

12.- El termini de presentació dels treballs comença el dia de la publicació en el BOUA d'aquesta convocatòria i acaba el 21 de novembre del 2019 a les 23:59 h.

13.- Els participants es comprometen a aportar tota la documentació que els siga requerida perquè la Universitat d'Alacant puga fer el pagament en el cas de ser-ne guanyadors.

Jurat

14.- La composició del jurat es publicarà en la web de la Seu de la Universitat d'Alacant a Torrevella <https://web.ua.es/va/seus/torrevieja/>

15.- La decisió del Jurat serà inapel·lable. El dia i l'hora de l'acte de

8.- Para otorgar los premios, el jurado tendrá en cuenta sobre todo los aspectos estéticos y artísticos. El premio se hará efectivo en la cuenta bancaria que la persona ganadora indique. Si la persona ganadora es menor de edad, la transferencia se hará a la cuenta bancaria cuyo titular sea el padre/madre/representante legal según autorización establecida en el punto 1 de estas bases.

Marco legal y presupuestario:

9.- La dotación económica para esta convocatoria se consignará en el Capítulo 4 de créditos del presupuesto del Secretariado de Sedes Universitarias. La ejecución de esta dotación está supeditada a la disponibilidad de liquidez de la UA.

A la cuantía del premio se le practicará la retención fiscal que marque la legislación vigente.

Participación en el concurso:

10.- Las obras tienen que estar producidas después del 1 de enero de 2018.

11.- Los trabajos se han de presentar mediante el uso de WeTransfer (<https://wetransfer.com/>)

con un archivo .zip a la dirección electrónica: sede.torrevieja@ua.es

En el interior del archivo .zip, hay que incluir:

a) Un documento con el nombre, la dirección postal, el teléfono y el correo electrónico del autor/a (o quien sea el representante en el caso de ser menor de edad). Si el participante tiene menos de 18 años, se debe incluir también la autorización del padre, madre o representante legal según el punto 1 de estas bases.

b) Un documento conteniendo copia del DNI de quien ha hecho la obra.

c) Un archivo digital (mp4, avi, mpg o similar) con la obra presentada y con el título.

d) Dos fotografías de la obra en formato jpg.

e) Un documento con la ficha técnica, ficha artística y sinopsis (pdf, odt, doc, rtf o txt). En la ficha técnica se debe incorporar los detalles del dispositivo móvil que se ha usado (marca y modelo).

12.- El plazo de presentación de los trabajos empieza el día de la publicación en el BOUA de esta convocatoria y acaba el 21 de noviembre de 2019 a las 23:59 h.

13.- Los participantes se comprometen a aportar cuanta documentación les sea requerida para que la Universidad de Alicante pueda efectuar el pago en caso de resultar ganadores.

Jurado

14.- La composición del jurado se publicará en la web de la Sede de la Universidad de Alicante en Torrevieja <https://web.ua.es/es/seus/torrevieja/>

15.- El fallo del Jurado será inapelable. El día y hora del acto de



lliurament dels premis s'anunciarà en la pàgina web de la Seu de la Universitat d'Alacant a Torrevella <https://web.ua.es/va/seus/torrevieja/>

on també se'n publicarà la resolució. Les persones premiades hauran d'assistir personalment o per mitjà de representants a aquest acte.

Treballs presentats:

16.- Els treballs presentats passaran a formar part del fons de l'Aula de Cinema de la Universitat d'Alacant. La Universitat es reserva el dret d'utilitzar els treballs presentats per a finalitats no comercials, per a exhibició sense ànim de lucre.

17.- Els autors i les autores podran fer ús de les obres premiades sempre que facen constar en els títols de crèdit el premi atorgat per la Universitat d'Alacant.

18.- La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases, que podran ser interpretades pel jurat i l'entitat convocant en aquells aspectes no previstos inicialment.

Llei de protecció de dades:

19.- Les dades de caràcter personal que s'arreglen formaran part del fitxer de la Universitat d'Alacant. El responsable del fitxer és la Gerència de la Universitat d'Alacant.

Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de les dades es podran exercir en la Gerència de la Universitat, mitjançant sol·licitud amb fotocòpia de document d'identitat, presentada en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o a través dels mitjans que estableix l'art. 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú (que es manté en vigor en aplicació de l'últim paràgraf del punt 2 de la disposició derogatòria única de la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre). Les dades personals que s'arreglen no poden ser cedides a cap altra unitat de la UA o empresa, administració o organisme.

En acceptar aquest advertiment, la UA es responsabilitza de la correcta utilització de les dades arreglades i que no s'arreglen dades de caràcter personal dels anomenats mitjans o alts.

Alacant, 4 de novembre de 2019

VICERECTOR DE CULTURA, ESPORT I LLENGÜES

CARLES CORTÉS ORTS

entrega de los premios se anunciará en la página web de la Sede de la Universidad de Alicante en Torrevieja <https://web.ua.es/es/seus/torrevieja/>

donde también se publicará la resolución. Las personas premiadas tendrán que asistir personalmente o por medio de representantes a este acto.

Trabajos presentados:

16.- Los trabajos presentados pasarán a formar parte del fondo del aula de Cine de la Universidad de Alicante. La Universidad se reserva el derecho de utilizar los trabajos presentados para finalidades no comerciales, para exhibición sin ánimo de lucro.

17.- Los autores y autoras podrán hacer uso de las obras premiadas siempre que hagan constar en los títulos de crédito el premio otorgado por la Universidad de Alicante.

18.- La participación en esta convocatoria comporta la aceptación de estas bases, que podrán ser interpretadas por el jurado y la entidad convocante en aquellos aspectos no previstos inicialmente.

Ley de protección de datos:

19.- Los datos de carácter personal que se recogen formarán parte del fichero de la Universidad de Alicante. El responsable del fichero es la Gerencia de la Universidad de Alicante.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos se podrán ejercer en la Gerencia de la Universidad, mediante solicitud con fotocopia de documento de identidad, presentada en el Registro General de la Universidad de Alicante, o a través de los medios que establece el art. 38 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (que se mantiene en vigor en aplicación del último párrafo del punto 2 de la disposición derogatoria única de la Ley 39/2015, del 1 de octubre). Los datos personales que se recogen no pueden ser cedidos a ninguna otra unidad de la UA o empresa, administración u organismo.

Al aceptar esta advertencia, la UA se responsabiliza de la correcta utilización de los datos recogidos y que no se recogen datos de carácter personal de los llamados medios o altos.

Alicante, 4 de noviembre de 2019

VICERECTOR DE CULTURA, DEPORTE Y LENGÜAS

CARLES CORTÉS ORTS

